



SALA MERCATO
DAL 26 FEBBRAIO
DE GUSTIBUS



Chi saranno gli autori e le autrici del teatro di domani? Quali sono i nuovi linguaggi e le ultime tendenze della scena contemporanea?

De Gustibus, la rassegna curata da Elisabetta Pozzi, dal 26 febbraio, per oltre un mese, accende la Sala Mercato, offrendo sguardi e spazi alla vivace creatività di giovani artisti/artiste e ti invita a scoprire la drammaturgia emergente.

La formula è quella apprezzata nelle passate edizioni: dal copione alla lettura scenica, dalla parola all'azione, senza trucchi, né filtri. Nei cinque testi inediti, selezionati tra i moltissimi giunti grazie a una call internazionale, ci sono amicizie sbagliate e relazioni tossiche, chiese infestate e suore detective, lavoratori sfruttati e lotte sindacali, adolescenti con la fretta di crescere e drammaturghi squattrinati.

A dare vita a tutte queste storie sul palco le allieve e gli allievi del terzo anno della Scuola di Recitazione "Mariangela Melato".

A Te spetta il compito di votare ogni testo inedito: il vincitore diventerà un vero e proprio spettacolo nella prossima stagione.

Al termine di ogni lettura scenica la rassegna si potrà dialogare con autori e autrici, insieme ad Elisabetta Pozzi.

De Gustibus si apre con i due spettacoli premiati nella passata edizione: Il facente odio di Riccardo Cacace, dal 26 al 28 febbraio, e Anna di Tommaso Fermariello, dal 5 al 7 marzo.

Biglietto 5 euro, abbonamento all'intera rassegna 21 euro in vendita online, in biglietteria e al telefono 010 5342 400.